

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
Муниципальное учреждение управление образования Миллеровского района



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 4123336)

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 2 класса начального общего образования
на 2022- 2023 учебный год

Составитель: Крикунова Вера Александровна
Учитель начальных классов

х.Грай - Воронеж 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,

эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки,

сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	О нашей Родине	6	0	6	01.09.2022 09.09.2022	Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений);	Устный опрос;	Учи.ру
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	0	13.09.2022 07.10.2022	Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе);	Контрольная работа;	Учи.ру
1.3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	0	11.10.2022 21.10.2022	Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике;	Контрольная работа;	Якласс
1.4.	О детях и дружбе	12	1	11	25.10.2022 18.11.2022	Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе;	Контрольная работа;	Якласс
1.5.	Мир сказок	12	0	12	22.11.2022 09.12.2022	Пересказ (устно) содержания сказки выборочно;	Тестирование;	Якласс
1.6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	0	13.12.2022 13.01.2023	Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма);	Контрольная работа;	Учи.ру
1.7.	О братьях наших меньших	18	1	17	17.01.2023 15.02.2023	Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К.Д.Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В.В.Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», Е.И.Чарушин «Страшный рассказ», В.В.Вересаев «Братишка», В.А.Осеева «Почему», В.В.Чаплина «Нюрка», М.М.Пришвин «Журка», «Ребята и утята», Б.С.Житков «Галка», «Храбрый утёнок», С.В.Образцов «Дружок», Г.Я.Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору, не менее пяти авторов);	Контрольная работа;	Учи.ру
1.8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	17	16.02.2023 29.03.2023	Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, А. П. Чехов «Весной», Г. А. Скребицкий «Четыре художника Весна», Н. И. Сладков «Апрельские шутки», И. С. Соколов-Микитов «Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;	Контрольная работа;	Учи.ру
1.9.	О наших близких, о семье	15	0	1	30.03.2023 25.04.2023	Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В. А. Осеева «Сыновья», В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю. И. Коринец «Март» (по выбору);	Контрольная работа;	Якласс
1.10.	Зарубежная литература	15	1	14	26.04.2023 23.05.2023	Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору);	Контрольная работа;	Якласс

1.11.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	0	4	26.05.2023 30.05.2023	Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений;	Устный опрос;	Якласс
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	82				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Произведения о Родине И. С. Никитин.	1	0	1	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Стихи о Родине.Ф.П..Савинов Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью произведения.	1	0	1	02.09.2022	Устный опрос;
3.	Стихи о Родине. А. А. Прокофьев.Иллюстрация к произведению.	1	0	1	06.09.2022	Устный опрос;
4.	Стихи о Родине.Н. М. Рубцов.Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	0	1	07.09.2022	Устный опрос;
5.	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова .)	1	0	1	08.09.2022	Устный опрос;
6.	Произведения о Родине, о родном крае и природе.Обобщениепо теме.	1	0	1	09.09.2022	Устный опрос;
7.	Фольклор (устное народное творчество)	1	0	1	13.09.2022	Устный опрос;
8.	Пословицы и поговорки.	1	0	1	14.09.2022	Устный опрос;
9.	Русские народные песни.	1	0	1	15.09.2022	Устный опрос;
10.	Потешкии прибаутки.	1	0	1	16.09.2022	Устный опрос;
11.	Считалки и небылицы.	1	0	1	20.09.2022	Устный опрос;

12.	Загадки.	1	0	1	21.09.2022	Устный опрос;
13.	Русская народная сказка "Петушок и бобовое зернышко".	1	0	1	22.09.2022	Устный опрос;
14.	Русская народная сказка "У страха глаза велики".	1	0	1	23.09.2022	Устный опрос;
15.	Русская народная сказка "Лиса и тетерев".	1	0	1	27.09.2022	Устный опрос;
16.	Русская народная сказка "Лиса и журавль"	1	0	1	28.09.2022	Устный опрос;
17.	Русская народная сказка "Каша из топора".	1	0	1	29.09.2022	Устный опрос;
18.	Русская народная сказка "Гуси - лебеди".	1	0	1	30.09.2022	Устный опрос;
19.	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1	0	1	04.10.2022	Устный опрос;
20.	Контрольная работа №1 "Устное народное творчество".	1	1	0	05.10.2022	Контрольная работа;
21.	Выразительное чтение, иллюстрирование произведений малых жанров фольклора	1	0	1	06.10.2022	Устный опрос;
22.	Выразительное чтение, иллюстрирование произведений малых жанров фольклора	1	1	0	07.10.2022	Устный опрос;
23.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	1	0	1	11.10.2022	Устный опрос;
24.	Осенние загадки.	1	0	1	12.10.2022	Устный опрос;
25.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...».	1	0	1	13.10.2022	Устный опрос;

26.	А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали».	1	0	1	14.10.2022	Устный опрос;
27.	Стихи об осени А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой.	1	0	1	18.10.2022	Устный опрос;
28.	С Есенин, В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы».	1	0	1	19.10.2022	Устный опрос;
29.	М. Пришвин «Осеннее утро».	1	0	1	20.10.2022	Устный опрос;
30.	Контрольная работа №2. Звуки и краски родной природы в разное время года (осень).	1	1	0	21.10.2022	Контрольная работа;
31.	Я и мои друзья. Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, Э. Мошковская	1	0	1	25.10.2022	Устный опрос;
32.	В. Лунин «Я и Вовка».	1	0	1	26.10.2022	Устный опрос;
33.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!».	1	0	1	27.10.2022	Устный опрос;
34.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!».	1	0	1	28.10.2022	Устный опрос;
35.	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1	0	1	08.11.2022	Устный опрос;
36.	В. Осеева «Волшебное слово».	1	0	1	09.11.2022	Устный опрос;
37.	В. Осеева «Хорошее».	1	0	1	10.11.2022	Устный опрос;
38.	В. Осеева «Почему».	1	0	1	11.11.2022	Устный опрос;
39.	В. Осеева «Почему».	1	0	1	15.11.2022	Устный опрос;
40.	Произведения С. А. Баруздина	1	0	1	16.11.2022	Устный опрос;
41.	Произведения Н. Н. Носова.	1	0	1	17.11.2022	Устный опрос;

42.	Контрольная работа №3 по теме "О детях и дружбе".	1	1	0	18.11.2022	Контрольная работа;
43.	Представления о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты.	1	0	1	22.11.2022	Устный опрос;
44.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Фольклорные основы авторских сказок	1	0	1	23.11.2022	Устный опрос;
45.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.	1	0	1	24.11.2022	Устный опрос;
46.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Составление плана произведения: части текста, их главные темы.	1	0	1	25.11.2022	Устный опрос;
47.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Иллюстрации.	1	0	1	29.11.2022	Устный опрос;
48.	"Айюга".Нанайская сказка.	1	0	1	30.11.2022	Устный опрос;
49.	"Кукушка".Ненецкая сказка.	1	0	1	01.12.2022	Устный опрос;
50.	"Гора самоцветов".Туркменская сказка.	1	0	1	02.12.2022	Устный опрос;
51.	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов."Овечка и волк".	1	0	1	06.12.2022	Устный опрос;
52.	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов."Три арбузных семечка".Узбекская сказка.	1	0	1	07.12.2022	Устный опрос;
53.	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов."Легкий хлеб".Белорусская сказка.	1	0	1	08.12.2022	Устный опрос;

54.	Мои любимые сказки. Инсценирование. Иллюстрирование.	1	0	1	09.12.2022	Тестирование;
55.	Люблю природу русскую. Зима	1	0	1	13.12.2022	Устный опрос;
56.	Стихи о первом снеге. И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким	1	0	1	14.12.2022	Устный опрос;
57.	Чтение наизусть по выбору. Стихи о зиме. Ф. Тютчев, С. Есенин.	1	0	1	15.12.2022	Устный опрос;
58.	Русская народная сказка. «Два мороза».	1	0	1	16.12.2022	Устный опрос;
59.	Русская народная сказка. «Два мороза».	1	0	1	20.12.2022	Устный опрос;
60.	С. Михалков «Новогодняя быль».	1	0	1	21.12.2022	Устный опрос;
61.	Контрольная работа №4 «Звуки и краски родной природы в разны времена года (зима)».	1	1	0	22.12.2022	Контрольная работа;
62.	Дрожжин «Улицей гуляет...». А. Барто «Дело было в январе...»	1	0	1	23.12.2022	Устный опрос;
63.	Стихи о зиме.	1	0	1	10.01.2023	Устный опрос;
64.	Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова	1	0	1	11.01.2023	Устный опрос;
65.	Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме А. И. Куинджи, И. И. Шишкина).	1	0	1	12.01.2023	Устный опрос;

66.	Отражение темы «Природа зимой» в музыкальных произведениях композиторов П.И.Чайковского,Глинки.	1	0	1	13.01.2023	Устный опрос;
67.	О братьях наших меньших.	1	0	1	17.01.2023	Устный опрос;
68.	Весёлые стихи о животных А. Шибачева, Б. Заходера, И. Пивоваровой.	1	0	1	18.01.2023	Устный опрос;
69.	И. Пивоварова. В. Берестов «Кошкин щенок».	1	0	1	19.01.2023	Устный опрос;
70.	М. Пришвин «Ребята и утята».	1	0	1	20.01.2023	Устный опрос;
71.	М. Пришвин «Ребята и утята».	1	0	1	24.01.2023	Устный опрос;
72.	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	0	1	25.01.2023	Устный опрос;
73.	Б. Житков «Храбрый утёнок».	1	0	1	26.01.2023	Устный опрос;
74.	В. Бианки «Музыкант».	1	0	1	27.01.2023	Устный опрос;
75.	В. Бианки «Музыкант».	1	0	1	31.01.2023	Устный опрос;
76.	В. Бианки «Сова».	1	0	1	01.02.2023	Устный опрос;
77.	В. Бианки «Сова».	1	0	1	02.02.2023	Устный опрос;
78.	Рассказы В.В.Чаплиной о животных.	1	0	1	03.02.2023	Устный опрос;
79.	Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки).	1	0	1	07.02.2023	Устный опрос;
80.	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения)	1	0	1	08.02.2023	Устный опрос;

81.	Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте.	1	0	1	09.02.2023	Устный опрос;
82.	Контрольная работа №5 «Природа и мы».	1	1	0	10.02.2023	Контрольная работа;
83.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)	1	0	1	14.02.2023	Устный опрос;
84.	Ф. Тютчев «Зима не даром злится». Сравнение и эпитет.	1	0	1	15.02.2023	Устный опрос;
85.	Ф. Тютчев «Весенние воды».	1	0	1	16.02.2023	Устный опрос;
86.	Ф. Тютчев чтение наизусть. А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1	0	1	17.02.2023	Устный опрос;
87.	Стихи о весне. А. Блок, С. Маршак.	1	0	1	21.02.2023	Устный опрос;
88.	Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете).	1	0	1	22.02.2023	Устный опрос;
89.	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1	0	1	23.02.2023	Практическая работа;
90.	«Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова,	1	0	1	24.02.2023	Устный опрос;
91.	Работа с авторскими текстами. Поиск информации	1	0	1	28.02.2023	Практическая работа;
92.	Понятийный аппарат. Расширение лексического запаса	1	0	1	01.03.2023	Устный опрос;
93.	Инсценирование сюжетов, диалогов	1	0	1	02.03.2023	Практическая работа;

94.	Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема. Главная мысль	1	0	1	03.03.2023	Практическая работа;
95.	Учимся слушать и анализировать текст	1	0	1	07.03.2023	Практическая работа;
96.	Учимся планировать инсценировку.	1	0	1	09.03.2023	Практическая работа;
97.	Составляем текст на заданную тему (не менее 5 предложений)	1	0	1	10.03.2023	Устный опрос;
98.	Построение высказывания. Ответы на вопросы по содержанию	1	0	1	14.03.2023	Устный опрос;
99.	Анализируем последовательность событий текста, составляем план	1	0	1	15.03.2023	Устный опрос;
100.	Контрольная работа №6 «Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)».	1	1	0	16.03.2023	Контрольная работа;
101.	В.Драгунский «Тайное становится явным».	1	0	1	17.03.2023	Устный опрос;
102.	В.Драгунский «Тайное становится явным».	1	0	1	29.03.2023	Устный опрос;
103.	С. Погореловский "Попробуй волшебником стать".	1	0	1	30.03.2023	Устный опрос;
104.	Е.А.Благинина "Посидим в тишине"	1	0	1	31.03.2023	Устный опрос;
105.	Я.Аким "Неумейка".	1	0	1	04.04.2023	Устный опрос;
106.	Русская народная сказка "Хаврошечка".	1	0	1	05.04.2023	Устный опрос;
107.	Л.Н.Толстой "Старый дед и внучек".	1	0	1	06.04.2023	Устный опрос;
108.	В А.Осева "Печенье".	1	0	1	07.04.2023	Устный опрос;
109.	В.А.Осева "Сыновья"	1	0	1	11.04.2023	Устный опрос;

110.	В.В.Орлов "Я и мы".	1	0	1	12.04.2023	Устный опрос;
111.	Ю.А.Яковлев "Мамы".	1	0	1	13.04.2023	Устный опрос;
112.	А.Барто "Зажигают фонари".	1	0	1	14.04.2023	Устный опрос;
113.	Л.Ф.Воронкова "Катин подарок".	1	0	1	18.04.2023	Устный опрос;
114.	Л.Ф.Воронкова "Катин подарок".	1	0	1	19.04.2023	Устный опрос;
115.	Татарская сказка "Тридочери".	1	0	1	20.04.2023	Устный опрос;
116.	Ю.И.Коринец "Март".	1	0	1	21.04.2023	Устный опрос;
117.	Контрольная работа №7 «О наших близких, о семье».	1	1	0	25.04.2023	Контрольная работа;
118.	Ш.Перро "Кот в сапогах".	1	0	1	26.04.2023	Устный опрос;
119.	Г.Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка»	1	0	1	27.04.2023	Устный опрос;
120.	Г.Х.Андерсен «Огниво».	1	0	1	28.04.2023	Устный опрос;
121.	Г.Х.Андерсен «Огниво».	1	0	1	02.05.2023	Устный опрос;
122.	Э.Хогарт «Мафин и паук».	1	0	1	03.05.2023	Устный опрос;
123.	Э.Хогарт «Мафин и паук».	1	0	1	04.05.2023	Устный опрос;
124.	Б.Гримм "Бременские музыканты".	1	0	1	05.05.2023	Устный опрос;
125.	Б.Гримм "Бременские музыканты".	1	0	1	10.05.2023	Устный опрос;
126.	Б.Гримм "Бременские музыканты".	1	0	1	11.05.2023	Устный опрос;
127.	Д.Харрис "Братец Лис и Братец Кролик"	1	0	1	12.05.2023	Устный опрос;

128.	Д.Харрис "Братец Лис и Братец Кролик"	1	0	1	16.05.2023	Устный опрос;
129.	Р.Киплинг "Откуда у кита такая глотка"	1	0	1	17.05.2023	Устный опрос;
130.	Контрольная работа №8 «Зарубежная литература».	1	1	0	18.05.2023	Контрольная работа;
131.	Э.Распэ "Необыкновенный олень"	1	0	1	19.05.2023	Устный опрос;
132.	Обобщение по разделу" Зарубежная литратура".	1	0	1	23.05.2023	Устный опрос;
133.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	1	0	1	24.05.2023	Практическая работа;
134.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	1	0	1	25.05.2023	Практическая работа;
135.	Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация.	1	0	1	26.05.2023	Практическая работа;
136.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).	1	0	1	30.05.2023	Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	127		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Вводное Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1/ (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская) 2012

- Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2/ (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская) 2012

или свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочая программа 2 класс. 2011

Учебники

- Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1/ (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская) 2012

- Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2/ (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская) 2012

Методические пособия

- С.В. Кутявина «Поурочные разработки. 2 класс. 2012 г.

- С.В. Кутявина Контрольно-измерительные материалы М.: ВАКО, 2011-80С.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.edu.ru> (Российское образование. Федеральный портал)

Проектная деятельность в начальной школе - http://www.lotos.dtn.ru/mo_m_smir_03.html;

Работа с одаренными детьми в начальной школе - <http://tmn.fio.ru/works/22x/308/plan.htm>;

<http://www.solnet.ee/skazki> - книга сказок.

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Печатные пособия:

- наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой;
- толковый словарь;
- репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ;
- комплект портретов русских детских писателей;
- комплект портретов зарубежных детских писателей;
- детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения.

Звуковые пособия:

- мультимедийные (образовательные) ресурсы, соответствующие содержанию обучения: «Уроки Кирилла и Мефодия».

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Технические средства обучения:

- магнитофон
- интерактивная доска
- ноутбук
- принтер

